

Um ein zwischenzeitlich genutztes Gebäude vor weiteren Witterungseinflüssen zu schützen, sind die zerstörten Fensterscheiben entfernt und die leeren Rahmen mit stabilen Gewebeplanen aus einer Theaterproduktion bespannt worden. Die so wiederverwerteten Planen dienen als Leinwände für noch zu erstellende dekorative Piktogramme, welche Themen der im Gebäude ansässigen Nachhaltigkeitsbewegung wiedergeben. Die von dem Lindener Künstler Joy Lohmann entworfenen Piktogramme werden in Zusammenarbeit mit lokalen Institutionen in Schablonentechnik aufgetragen und tragen somit die Anliegen der zwischenzeitlichen Nutzer nach außen.



